

# 國立清華大學簡訊

第590期 民國98年05月18日出刊 秘書處

本期共 13 頁 民國77年3月24日創刊  
電話 516-2007 FAX: 572-4038  
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

## 賀 前校長徐遐生院士榮獲「太平洋天文學會」最高榮譽-布魯斯金獎

【2009.05.11秘書處】



太平洋天文學會(Astronomical Society of the Pacific, 簡稱ASP)日前宣布,本校前校長徐遐生院士榮獲該學會最高榮譽--象徵終身成就的2009年布魯斯金獎(Catherine Wolfe Bruce Gold Medal),並預定於9月中旬,在加州Millbrae所舉行的年會中接受頒獎,師生聞獲喜訊,莫不與有榮焉。

「太平洋天文學會」成立於1889

年,是一個國際性非營利組織,也是世界上最大的天文學會,成員遍佈70多個國家。該學會成員來源廣泛,匯集了科研人員、教師、業餘天文家、以及一般天文愛好者,並以帶動天文科學的提升與天文教育的普及為宗旨。太平洋天文學會的最高榮譽獎項是「布魯斯金獎」,此獎項自1898年設置以來,每年甄選一位在天文領域終身貢獻的科學家,並授予獎章。而其甄選過程,則是每年由全球六個天文台長(其中3個為美國的天文台台長,另3個為其他國家的天文台台長)一同進行候選人的提名作業。另外,此獎項較特殊之處,除頒授對象是無限國籍與性別,並有別於諾貝爾獎及菲爾茲獎等著重在某特定科學成就的獎項,布魯斯金獎所代表的是終身成就。

前校長徐遐生院士,美國麻省理工學院物理學士、哈佛大學天文學博士,是世界頂尖天文物理學者,在星系漩渦臂結構以及恒星形成的理論研究上有重大貢獻。曾擔任美國天文學會會長(1994-1996年),亦榮獲美國國家科學院院士(1987年)、中央研究院院士(1990年)、美國國家藝術與科學院院士(1992年)、美國哲學學會院士(2003年)等重要學術榮銜。曾任教於加州大學柏克萊分校,並獲聘為加州大學十個分校的大學講座教授。2002年放棄高薪,返台出任本校校長,當時曾引發國際學界高度關注。徐前校長對於台灣的教育與學術服務工作,不遺餘力,目前並擔任行政院科技顧問、中研院天文及天文物理所籌備處特聘研究員等職。

## 本校榮獲中國工程師學會98年「產學合作績優單位獎」

【2009.05.11秘書處】

本校榮獲98年中國工程師學會「產學合作績優單位獎」,將於6月6日頒獎。此獎項為中國工程師學會為促進公、民營事業單位與學校間之產學合作,以提昇並落實我國工程技術與管理水準,期能因應國家經濟建設及社會發展需要,以及培養工程技術人力,特舉辦表揚產學合作績優之公、民營事業單位與學校。今年獲獎的學校有清大、交大、台大、成大及台北大學共五校。獲此殊榮是對本校師生和產學合作團隊推廣智財功能與促進產學合作的努力給予莫大的肯定。

本校在產學合作之努力和成果逐步展現,獲得各項榮譽,包括96年獲得教育部「95年度大專院校產學合作績效評量」最高獎勵金,97年獲得教育部「產學合作績效激勵

方案三年計畫」,96年及97年獲得國科會績優技轉中心獎勵金,創新育成中心從90年到95年獲得經濟部五次「績優育成中心」(全國僅三名),96年則獲選為「最佳輔導創業獎」。另外也有許多個人在產學合作方面的努力受到校外肯定,例如:本校從85年度到91年度之間共有22位教授獲得「教育部大專院校教師與產業界合作研發績效卓越獎」(該獎項後來停辦),從80年度到97年度有18位教授獲得「侯金堆傑出榮譽獎」,獲得經濟部96年「大學產業經濟貢獻獎」,97年「大學產業經濟深耕獎」,及獲選為國科會96年出版的九個「學與致用」的產學合作典範之一等。多位教師獲得各項國家、企業所頒發的榮譽,證明本校教授辛勤耕耘產學合作深受肯定。

本校積極推動應用學術研究成果,提昇產業價值,倍增



智財技轉收入、企業研發經費和孕育新創企業家數。97年從制度面大幅調整，成立「產學合作辦公室」，統一窗口，增

聘推動產學合作專業人員，提高教授技轉授權金分配比例至70%，爭取標竿公司（聯發科、台達電）到校設立聯合

研發中心，與標竿企業（台積電、聯發科、旺宏）合辦外籍學生產學研究專班，主動協助師生研究成果申請多項專利，技轉專利予美國新創製藥公司，有系統地育成多家師生創業公司，取得價值逾千萬元之股票等，經濟部於98年推出「創業領航計劃」，選出由清大育成中心培育之正文科技與台灣類比公司擔任「領頭羊」。

清華大學在產業服務及產學合作努力上，已持續有水準的成果，相信在全校師生共同努力下，產學合作成果必將水到渠成，開花結果，成就本校學術研究對社會經濟及產業發展的貢獻。

## 「超高密度磁性記錄媒體與相關濺鍍靶材開發」有容乃大：硬碟科技

【2009.05.11秘書處】

高畫質的經典影片令人雋永，珍貴記憶的數位照片能夠化刹那為永恆，動人的音樂值得反覆回味。然而，您是否曾礙於硬碟容量有限，被迫刪除經典的影集來儲存珍貴的結婚照片，或是為了存放周杰倫的新專輯而割愛費玉清的老歌精選輯？為保存您珍貴的影音資料，本校材料系賴志煌教授帶領其尖端儲存研究團隊，與中國鋼鐵公司、鑫科材料科技公司攜手合作，共同執行國科會產學合作計畫--超高密度磁性記錄媒體與相關濺鍍靶材之開發，進行超高容量磁儲存硬碟片之相關研究。本計畫執行的第一年，即開發出單一硬碟容量達兩兆位元組(2TB)之商業碟片技術，容量可存入五十萬首MP3格式流行音樂，或四百部高畫質DVD電影。

### 穩定、經濟的數位儲存技術---硬碟

硬碟裝置是目前最廣泛被使用的數位記錄媒體，舉凡電腦周邊、iPod音樂播放器、網路資料儲存伺服器都是利用硬碟作為儲存的媒介，且硬碟中的資訊可以穩定儲存達十年之久。根據統計，2008年全球硬碟機出貨量達到五億台，年總產值達到兩兆台幣，並且需求量持續逐年成長中。目前在市面上的硬碟產品，容量大、價格低廉、可重覆讀寫，每十億位元組(GB)的成本僅為新台幣三點四元，低廉的儲存成本令其他儲存技術望其項背。

### 奈米科技與硬碟

硬碟運作原理是利用奈米級磁性顆粒，來儲存電腦運作的“0”與“1”位元。隨著磁性粒子尺寸的縮減，記錄媒體之儲存記錄密度可以有效提升。目前單一記錄位元面積約為兩千平方奈米(約為千萬分之一頭髮的截面積)，可見奈米科技在磁碟片密度的提昇，扮演極重要的推手。因此賴教授所領導的團隊，除了開發現有的商用碟片技術外，更針對奈米級顆粒結構，提出一新穎的奈米製程技術「類原子濺鍍沉積法」，製造領先全球研發團隊之次世代鐵鉑合金奈米顆粒。其記錄顆粒直徑僅為五奈米，此技術的成功開發，將使現有硬碟容量有機會再大幅的提升二十五倍，達到五十兆位元(50TB)以上，亦即可收藏一萬部高畫質DVD電影於一顆硬碟中。

### 靶材製作技術與垂直整合平台

磁碟片生產是一高度技術密集產業，因此主要生產商集中在美國與日本。而磁碟片的生產主要以濺鍍製程為主，其中濺鍍靶材約占其製作成本的一半。因此在該研究計畫中，除了研發超高密度磁碟片之技術，還針對在磁碟片生產中，所需使用的濺鍍靶材進行開發。臺灣在傳統的金屬工業中，無論是冶金熔煉的技術或貴金屬回收的能力(硬碟靶材中含有約15%鉑，濺鍍靶材殘料回收是重要的成本因素)，具有相當的競爭優勢；而清華團隊透過此計畫之執行，將傳產的技術優勢升級至製作高科技業所需的關鍵材料(濺鍍靶材)，創造更高的產業價值。由於賴教授所領導的尖端儲存實驗室，長期與國際硬碟廠商共同合作發展先進的磁記錄技術，充分掌握終端用戶對濺鍍靶材之需求。計畫的合作廠商--中國鋼鐵公司與鑫科材料科技公司，過去在金屬熔煉與陶瓷燒結上擁有其核心技術。經由本產學計畫的執行，結合清大掌握的磁碟片之關鍵製程，與中鋼及鑫科在材料冶煉的經驗，從上游濺鍍靶材切入，應用尖端濺鍍技術，實現超高密度磁碟片之製作。本產學合作計畫提供一垂直整合之技術研發平台，已獲得數項關鍵之智財權。而產出之技術，更進而協助合作廠商，通過國際知名磁碟大廠的靶材產品驗證，即將邁入投產階段。此一垂直整合之產學平台，成功協助傳統產業進入高科技業之供應鏈，提升產業規模與產品價值。

### 未來發展

因應多媒體的時代的來臨，高容量低成本之儲存媒介有迫切的需求。硬碟片的需求量在未來五年內，每年的成長率可維持15至20%。由於台灣在傳統金屬與陶瓷的技術能力以及貴金屬回收的專業，因此進入磁碟上游產業的濺鍍靶材具有高度的競爭優勢。本計畫結合尖端磁碟薄膜濺鍍製程與磁分析技術，使台灣相關的靶材製造廠商，不僅止於販售靶材，且能提供硬碟業者完整的碟片技術解決方案，成為硬碟業者的合作伙伴，因此可望協助台灣相關的靶材業者，在三年內達到硬碟靶材全球市占率50%之目標。





## 「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」標章及精神口號徵選辦法

一、活動宗旨：本校創建於西元1911年，至西元2011年將屆滿100週年。為配合創校100週年活動，徵求標章及精神口號之設計，以傳達「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年——朝世界百大一流大學邁進為里程碑」之精神。

二、參加資格：本校教職員工(含離退職人員)、在學學生及校友。

三、應徵標章作品以未曾發表者為限，規格如下：

(一)以A4(21×29.7公分)單張列印，彩色及黑白圖稿各一張，圖幅以不得小於10×10公分為原則，並請保持作品潔淨完整。

(二)創作說明：以文字五百字內為限，說明作品之特色及涵義。

(三)作品電子檔(向量檔)、輸出圖檔(.jpg)及創作說明電子檔(文字檔)。應徵精神口號作品以未曾發表者為限，將精神口號填寫於報名表內，並附上創作說明電子檔(以文字五百字內為限的文字檔)。

四、標章評選標準：主題性40%，設計創意40%，色彩運用及美感20%。精神口號評選標準：主題性50%，創意性50%。

五、評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。標章作品獲評選前三名及佳作者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣三萬元，第二名新台幣二萬元，第三名新台幣一萬元，佳作數名，各發給新台幣伍千元；精神口號作品獲評選前三名者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣伍仟元，第二名新台幣參仟元，第三名新台幣貳仟元

(獎金依國稅局規定須預扣所得稅)。

六、徵選期間：自民國98年5月5日起至98年9月30日止(郵寄以郵戳為憑，逾期不受理)。

七、報名方式：下載並填妥報名表(如附件)，參加標章者須連同作品及電子檔磁片(或光碟)裝於信封內，親送或郵寄「30013 新竹市光復路2段101號國立清華大學秘書處收」，信封並請註明「參加國立清華大學創校100週年標章及精神口號徵選」，洽詢電話03-5731259，校內分機31259，e-mail: secreta5@my.nthu.edu.tw。

八、權責：

(一)入選作品之著作權及各項權利均歸國立清華大學所有，本校並保有協調修改之權。

(二)應徵稿件，概不退稿。

(三)應徵作品須為自行設計，不得仿冒抄襲，獲獎作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、獎牌外，法律責任由獲獎者自負。

(四)凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

報名表網址：<http://infonet.et.nthu.edu.tw/userfile/file/980508.pdf>

## 賀 本校榮獲2009年「大專盃圍棋賽總冠軍」

全國大專盃圍棋錦標賽(簡稱大專盃圍棋賽)是台灣大專圍棋運動的年度盛事，通常於每年春末夏初舉行。比賽主要分為個人組和團體組：個人組是依棋力和參賽人數進行分組和計算成績，團體組則是以各大專學校為單位計算成績。目前由海峰棋院(前身為海峰文教基金會)主辦，中華民國圍棋協會和LGS傳奇圍棋網協辦，台灣大學圍棋社和政治大學圍棋社二校聯合承辦。

2009年大專盃圍棋賽成績一覽：

團體得獎成績：

第一名：清華大學(453)

分組得獎成績：

第二名：成功大學(297)

第三名：台灣大學(295)

第四名：大同大學(211)

第五名：師範大學(175)

第六名：交通大學(164)

第七名：文化大學(141)

第八名：淡江大學(134)

第九名：東吳大學(124)

2009年	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名	第七名	第八名
六七段組	魏華君 (北教大)	賴育丞 (清華)	許長立 (警大)	劉業揚 (師大)	鄭清仁 (台大)	蔡和軒 (交通)		
五段組	陳泓志 (台大)	蕭棟仁 (高一科)	蔡秉勳 (台大)	黃柏欽 (師大)	黃奕峰 (成功)	石家宇 (中興)		
四段組	陶長恕 (清華)	陳彥峰 (淡江)	廖允嘉 (清華)	袁梓捷 (中原)	陳力群 (中正)	董昀璋 (宜蘭)		
三段組	辛一平 (東吳)	徐嘉隆 (清華)	李耀鈞 (嘉義)	邱竑瑞 (長庚)	李俊佑 (清華)	楊承額 (師大)		
二段組	吳爾軒 (清華)	陳柏光 (東華)	李黃名洋 (逢甲)	盧又銘 (成功)	張景皓 (清華)	陳宏明 (成功)		
初段組	黎演舜 (中山)	王智功 (交通)	王彥淳 (虎尾科)	黃昱翔 (元智)	崔智凱 (大同)	呂其融 (成功)	柯品豪 (中國醫)	黃毓仁 (中央)
級甲A組	林威廷 (成功)	鄭育賢 (文化)	張殷齊 (文化)	鄭家興 (淡江)	郭良宇 (成功)	郭金富 (淡江)		
級甲B組	梁庭維 (政大)	唐光樾 (中興)	蔡承勳 (宜蘭)	葉政霖 (中山)	陳韻方 (中央)	陳俊峰 (交通)		

級乙組	黃淳鈺 (大同)	賴傑帆 (清華)	辛一玄 (東吳)	呂冠樑 (台大)	鄭詠翰 (虎尾科)	邱昱祥 (大同)		
級丙組	鄭景升 (中原)	林上和 (成功)	曾俊棋 (清華)	呂明憲 (大同)	丁信儒 (輔仁)	陳彥光 (中國醫)	劉哲甫 (大同)	林柏仲 (北商院)
級丁A組	蘇子豪 (大同)	張晉榮 (文化)	黃鳳汝 (中正)	高振綱 (交通)	郭建男 (高醫大)	陳世豪 (交通)	李哲君 (台大)	陳昱憲 (中正)
級丁B組	黃聖碩 (中山)	陳彥皓 (建國科)	顏邦岳 (大同)	朱恒逸 (東吳)	陳興 (虎尾科)	林佳佳 (朝陽科)	程志愷 (虎尾科)	陳光禹 (中央)
初學A組	潘亭樺 (文化)	何軍儀 (逢甲)	黃均輝 (虎尾科)	蕭景元 (台科大)	周志帆 (中國科)	黃家華 (台中技)		
初學B組	黃信中 (大同)	劉蕙綺 (文化)	江中智 (長榮)	蒲雅琪 (東吳)	劉家瑋 (輔仁)	楊季儒 (台中技)		

## 『中藥養生保健系列』免費講座

行政院衛生署中醫藥委員會為提升民間中藥用藥安全品質，增加民衆對中藥使用的認識，特於桃竹苗三地舉辦多場中藥免費講座，安排中藥養生用藥觀念、中藥材的認識與鑑別、中藥在生活上的應用等議題，旨在建構桃竹苗地區之中藥用藥安全環境，以滿足桃竹苗區民衆保健需求，增進民衆身心健康。

一、主辦單位：行政院衛生署中醫藥委員會

活動場次

二、承辦單位：財團法人自強工業科學基金會

三、協辦單位：中華民國藥師公會全國聯合會、新竹市藥師公會、新竹市中醫師公會、新竹縣中醫師公會、衛生署新竹醫院、衛生署桃園醫院、衛生署苗栗醫院、財團法人為恭紀念醫院

四、講座資訊：

講座地點：清華大學研發大樓一樓103教室（新竹市光復路二段101號）		
98B076-1	主題：常見有毒植物的辨識 講師：台北醫學大學藥研究所 張惠昌教授	時間：5/26（二）19：00-20：30
98B076-2	主題：中藥於保健產品之應用 講師：環球技術學院生物技術系 林郁進教授	時間：6/4（四）19：00-20：30
98B076-3	主題：中藥材鑑別與民衆購買須知 講師：勝昌製藥股份有限公司 李威著副總	時間：6/10（三）14：00-15：30
98B076-4	主題：中醫養生原理 講師：中華民國藥師公會全國聯合會中藥發展委員會 鄭仁主委	時間：7/29（三）19：00-20：30
98B076-5	主題：中醫養生與經絡按摩 講師：新竹縣中醫師公會 鄭阿乾理事長	時間：8/6（四）19：00-20：30
98B076-6	主題：中藥保健之道 講師：中華民國藥師公會全國聯合會中藥發展委員會 鄭仁主委	時間：8/19（三）19：00-20：30
98B076-7	主題：婦女產前產後調理與中藥用藥原則 講師：新竹市中醫師公會 朱明添理事長	時間：8/22（六）14：00-15：30
98B076-8	主題：藥膳與食補 講師：台中縣藥師公會 趙正睿理事長	時間：9/2（三）19：00-20：30
98B076-9	主題：中藥在減肥瘦身之應用 講師：台北市立聯合醫院中醫院區 唐中成主任	時間：9/9（三）19：00-20：30
98B076-10	主題：中藥在皮膚美白之應用 講師：台北市立聯合醫院中醫院區 唐中成主任	時間：9/16（三）19：00-20：30
98B076-11	主題：秋冬養生食補與中藥配伍 講師：新竹市中醫師公會 朱明添理事長	時間：9/27（日）10：00-11：30
98B076-12	主題：經絡醫學，穴道保健 講師：台北市藥師公會 柯明道藥師/主委	時間：9/30（三）19：00-20：30
98B076-13	主題：青少年成長與中藥轉骨 講師：新竹縣中醫師公會 鄭阿乾理事長	時間：10/8（四）19：00-20：30
98B076-14	主題：中藥的妙用 講師：台中縣藥師公會 趙正睿理事長	時間：10/14（三）19：00-20：30
98B076-15	主題：認識生藥、中藥與草藥 講師：環球技術學院生物技術系 林郁進教授	時間：10/22（四）19：00-20：30

五、講座洽詢：03-5735521分機3237 蘇小姐

六、線上報名：[http://edu.tcfst.org.tw/query\\_course.asp?shan=98B077&openmonth=none](http://edu.tcfst.org.tw/query_course.asp?shan=98B077&openmonth=none)

七、基金會網頁：<http://edu.tcfst.org.tw/>

賀！本校榮獲 8金 2銀 5銅佳績，在全國162所大專校院中，總排名第8名

98大專院校運動會成績										
項目	金牌	銀牌	銅牌	合計	組別	競賽項目	姓名	成績	名次	備註
游泳	5	1	3	9	男生組	100m蝶式	王宏鎔	01:01.0	第1名	破大會紀錄
					男生組	200m蝶式	王宏鎔	02:17.7	第1名	破大會紀錄
					男生組	4×100m自由式	陳昀豫 / 陳逸新 / 王中彥 / 王宏鎔	03:54.2	第1名	破大會紀錄
					男生組	4×100m混合式	王宏鎔 / 陳昀豫 / 張鈞程 / 陳逸新	04:30.6	第1名	
					男生組	4×200m自由式	陳昀豫 / 李東鑫 / 張鈞程 / 王宏鎔	08:59.7	第1名	破大會紀錄
					男生組	100m自由式	王宏鎔	55.69	第2名	
					男生組	50m蝶式	張鈞程	27.97	第3名	
					男生組	200m蝶式	宋淳諺	02:43.3	第3名	
					男生組	200m自由式	陳昀豫	02:17.1	第5名	
					男生組	100m自由式	陳昀豫	01:01.2	第8名	
					男生組	200m自由式	李東鑫	02:21.9	第8名	
					男生組	100m蝶式	張鈞程	01:19.5	第8名	
					女生組	100m蝶式	王譽堯	01:20.0	第3名	
					女生組	200m蝶式	王譽堯	03:08.2	第5名	
					女生組	50m仰式	徐珮瑄	35.9	第8名	公開女生組
					女生組	4*200公尺自由式	黃薇如 / 邱筱芸 / 王譽堯 / 賴穎珍	11:23.9	第5名	
					女生組	4*100公尺自由式	黃薇如 / 邱筱芸 / 王譽堯 / 賴穎珍	05:03.0	第6名	
					女生組	4*100公尺混合式	黃薇如 / 賴穎珍 / 邱筱芸 / 王譽堯	05:44	第6名	
田徑	1	1	1	3	男生組	跳遠	黃騰望	6.75m	第2名	
					男生組	跳高	謝育庭	2.01m	第4名	公開男生組
					男生組	100公尺	羅信斌	11.88	第8名	
					女生組	100m跨欄	周沛瑜	16.96	第1名	
					女生組	4×400m	盧孟珮 / 廖婕安 / 徐維好 / 周沛瑜	04:33.7	第3名	
					女生組	1500m	廖婕安	05:54.0	第6名	
					女生組	800m	盧孟珮	02:47.6	第8名	
羽球	0	0	0	0	男生組	團體	詹孟德 / 李昆達 / 周志堃 / 施靖祥 / 王鈞顯	團體	第4名	
					男生組	個人單打	蔡宗穎 / 陳柏霖 / 李昆達 / 蘇士煒 林洪緒	個人	第5名	公開男生組
項目	金牌	銀牌	銅牌	合計	組別	競賽項目	姓名	成績	名次	備註
桌球	2	0	1	3	男生組	團體	楊文呈/高炫揮/謝賀捷/魏守勤/周明翰 許軒榮/黃少遠/歐凡杜/張育嘉/黃思惟	團體	第1名	
					女生組	團體	黃詩雯 / 王奕晴 / 許惠捷 / 李悅晉 / 程馨 / 胡恬 / 辛璧宇 / 吳欣潔 / 趙君怡	團體	第1名	
柔道	0	0	1	1	女生組	個人第三級	蔡旻君	個人	第3名	
網球	0	0	0	0						
總獎牌	8	2	5	15						

98大專院校運動會分區錦標賽成績										
項目	金牌	銀牌	銅牌	合計	組別	競賽項目	姓名	成績	名次	備註
桌球	3	0	1	4	男生組	個人單打	高炫揮	個人	第1名	
					男生組	雙打	謝賀捷 / 洪易群	雙人	第1名	
					女生組	個人單打	辛璧宇	個人	第1名	
					女生組	個人單打	黃詩雯	個人	第3名	

# 學務處

## 97學年度第二學期學務處諮商中心性別平等系列活動

學務處諮商中心為提升全校教職員工生性別議題相關知能，特推 際座談會、三場演講、一場性/別調色盤～性平宣言大聲說的徵文  
出以“幸福”為主題的系列活動--幸福專賣店。內容包含一場校 活動、三場工作坊及團體、六場電影。

主題	地點	時間	內容	主講者
系列演講2	物理館 B019演講廳	5/20(三) 13:10-15:10	寂寞收據—談情傷與療傷/分手調適	兩性專欄作家 / 諮商心理師 林萃芬心理師
幸福電影院6	清大圖書館 八樓視聽室	2009.05.26(二) 18:30-21:00	我的藍莓夜	清大諮商中心廖秀娟實習心理師

資料查詢：清大諮商中心網頁<http://counsel4.mac.nthu.edu.tw/>

聯絡者：清大諮商中心顧錦慧 分機34725

## 2009新竹科學園區科技管理系列專題講座 (三)

新竹科學園區管理局每年為切合園區廠商之需求，特別針對「國 企業扎根及促進創新技術與管理，以提升企業競爭力，在全球化  
際企管」、「企業經營」、「人力資源」、「財務管理」、「品 知識經濟時代擁有主要競爭優勢。  
質管理」等五項領域，規劃一系列精采的講座以服務廠商，協助

代碼	時間	講題	主講人	
98I075	6/2 (二)	國際貿易糾紛解析與處理	璟明實業	陳濱董事長
98I076	6/9 (二)	財務人員必知的法律知識-最新法規介紹	常在國際法律事務所	劉純穎律師
98I088	6/10 (三) PM2:00-5:00	新任主管成功學~向下領導與向上管理	微軟戰略聯盟大中華區	王建喬總監
98I077	6/11 (四)	180分鐘讓您成為職場時間管理達人	臺灣大學	呂宗昕教授
98I078	6/23 (二)	迎接國際會計準則(IFRS)時代的來臨	資誠會計事務所	李宜樺會計師
98I079	6/30 (二)	新時代客戶關係管理全攻略	交通大學	陳光華教授
98I089	7/2日(四) PM2:00-5:00	企業CLO講堂~後海嘯時代之企業經營 法律規劃與智財佈局	台積電理律新竹所宿文堂處長	馮博生合夥律師

課程查詢：1. 科管局科技人才學習網站

<http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>

2. 自強基金會教育訓練網

<http://edu.tcfst.org.tw/> / 科技管理

3. 電洽(03)573-5521 Ext.3218 陳小姐

上課時間：1. I062：9:00-12:00&14:00-17:00

2. I066：9:00-12:00，其它皆為14:00~17:00

上課地點：1. 新竹場—新竹科學園區管理局勞工育樂中心第一會議室 (新竹市新安路2號)

2. 竹南場—新竹科學園區竹南服務處會議室(苗栗縣竹南鎮科東三路10號)

上課方式：本會將於開課前二日發出上課通知單，請依通知單上之網址下載講義並攜帶至會場上課。

報名方式：1. 請至科管局科技人才學習網站 <http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>

2. 請至「自強基金會教育訓練處網站」線上報名

3. 請填妥下列報名表回傳至(03)571-6782

## 報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 其他
公司名稱	新竹科學園區內廠商 新竹科學園區外廠商				
公司統編		部門及職稱			
聯絡地址	E-mail				
聯絡電話	報名代碼				



## 饑餓三十在清大—饑餓三十天喔!

活動時間：5/15~6/14 (任選一天)

活動對象：清華教職員工生

活動內容：

期許清大的師生們藉由飢餓三十的體驗，親身了解飢餓中人們的生活景況。並借此機會認識社會福利機構，提高青年參與關懷社會活動的意願，改變自己、改變世界。

以3~10人團體為單位報名參加，每組飢餓24小時，組與組之間以接力的方式持續30天之飢餓體驗。以接力的方式



完成本屆活動。每一組在中午時刻於小吃部野台傳遞信物並接力給下一組! 當然在

這一天，你還是可以做自己的事情，或是踴躍發揮創意度過飢餓的這一天!我們會過去幫你們拍攝!

善心捐款：100元。這筆錢將存到世界展望會的協助帳戶，幫助飢餓的兒童、愛滋遺孤，給予他們教育、糧食、及醫療資源，並幫助遭遇天災的災民們重建家園。

如何報名：到<http://oz.nthu.edu.tw/~u940855/Hunger30.doc> 下載報名表5/8前把報名表寄到 [yaochen@gate.sinica.edu.tw](mailto:yaochen@gate.sinica.edu.tw) 即可囉!(每組3~10位皆不限定特定人數)

活動聯絡人

營長 王耀振 電子博二 0932195301

副營長 熊星怡 工工09 0911100475

活動協辦單位：清華大學學生會

## 97學年度國立清華大學傑出導師頒獎暨全校導師輔導會議

好消息!!諮商中心恭賀物理系—余怡德教授、外語系系關懷導師—徐憶萍教授、醫環系系關懷導師—孫毓璋教授，榮獲清華大學傑出導師!!

會議訊息:



時間: 98年6月5日(五)上午8:30分

地點: 國際會議廳(計通中心八樓)

主題: 春風化雨—當代教師的挑戰

本次會議很榮幸邀請到諮商輔導專家蕭文教授(國立暨南大學教務長以及輔導與諮商研究所教授兼所長)，講述正向思考在學習困境的應用—談生涯困惑/學習倦怠。蕭教授將以精闢生動的演講風格，談正向心理學的源起與應用，內容包含後現代思維對人

的行為的影響、建構心智模式與心智基模、就業力的學習與培養、復原力的建構等，這是一場有份量、不容錯過的演講!!會後將與所有導師交流，針對學習生涯議題來探討，期盼透過本次會議，齊聚清華導師力量，在莘莘學子的求學生涯中、引航前行，期待您的參與!!

“生涯困惑的現象幾可為今日臺灣大學生普遍的問題，以某大學的調查為例，超過60%的大三學生不知自己學習的課程與未來生涯發展的關連有何關係，大四學生更是只能一頭栽入托福考試，考研究所，看起來是有目標，實則是在沒有目標下唯一能做的事。”蕭文2009有更多的蕭文教授著作和研究請參考點選[http://coun.im.ncnu.edu.tw/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=2&Itemid=3](http://coun.im.ncnu.edu.tw/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=2&Itemid=3)

師資簡介

如有會議相關問題或報名，請洽諮商中心李翠華 [tshlee@mx.nthu.edu.tw](mailto:tshlee@mx.nthu.edu.tw) 諮商中心分機34725或34726、傳真5717583。

## 中文系

### 【中文系：藝文消息4/17(五)~6/13(六)】旅行與文學、電影、攝影系列活動

穿梭過旅途的顛簸，徬徨與恣意、孤獨與喧嘩，幻化成聲光色彩，展現「旅行與文學、電影、攝影」的魅力。敬請大家參與。  
報名訊息：請將姓名、系級或單位、報名場次寄至 [LetsTravel.nthu@gmail.com](mailto:LetsTravel.nthu@gmail.com)

詳情請見活動部落格：[http://blog.roodo.com/nthutravel\\_09](http://blog.roodo.com/nthutravel_09)

(若有變動，以部落格訊息為準)

#### 四、演講三：生態旅行——航向看不見的島嶼

1. 講者：張祖德，深度生態旅行家，以獨木舟航行澎湖一百多個小島，著有《航向看不見的島嶼》。
2. 時間：6/13(六) 14:00~16:00
3. 地點：清大人社院演講廳A202

#### 七、影展：奇幻旅程

5/21(四)19:00 大禮堂《魔幻時刻》

主辦：國立清華大學中文系

協辦：人文社會研究中心、圖書館、月涵文學獎、電影社

# 人社院

## 季風亞洲與多元文化系列討論會(九)

主講人: 艾皓德教授(奧斯陸大學東方語言文化學系)  
講題: 靜坐方法的心靈態度簡史: 從佛教內外的靜坐傳統看止觀和正念  
時間: 98年5月20日 (週三) 15:30~17:30  
地點: 人社院C310  
主辦單位: 清華大學人文社會研究中心  
贊助單位: 教育部、國科會

## 超越文本「物質文化的研究新視野」國際論壇

主辦單位: 國立清華大學人文社會研究中心, 國家圖書館漢學研究中心  
地點: 國家圖書館  
時間: 2009年9月1日~2日  
開幕詞: 國家圖書館顧敏敏館長  
貴賓致詞: 國科會人文處廖炳惠處長  
閉幕主題演講: 清華大學特聘講座黃一農院士  
國外演講人:



胡司德 (Roel Sterckx) 劍橋大學漢學系講座教授

胡氏學術興趣為先秦兩漢思想、宗教、社會文化史與自然學史, 研究動物、祭祀與飲食中的物質文化, 其相關專書《感官的帝國: 古代中國的食物與祭祀》即將出版。

戴梅可 (Michael Nylan) 加州柏克萊大學歷史系教授  
戴氏研究重點在戰國到東漢時期的社會政治文本、美學理論、物質文與宗教信仰, 與魯惟一 (Michael Loewe) 合編的《劍橋中國秦漢六朝史》即將出版。

韓書瑞 (Susan Naquin) 普林斯頓大學東亞系教授

韓氏對明代中葉到晚清間中國社會、宗教與文化史之研究享有盛名, 近年以專書《北京: 寺廟與城市生活, 1400-1900》的出版為契機, 轉向以田野調查為特色的物質文化研究  
浦安迪 (Andrew Plaks) 普林斯頓大學東亞系榮譽教授  
浦氏為西方的明清小說研究巨擘之一, 並關注中國早期的哲學與歷史文獻, 兼及明清出版之物質文化研究, 代表作《明代小說四大奇書》, 開一代學風。

伊佩霞 (Patricia Ebrey) 西雅圖華盛頓大學歷史系教授

伊氏為西方頂尖之宋史與女性史學者之一, 為名聞遐邇之《劍橋插圖中國史》主編。近年的關注焦點則在宋徽宗時代的物質文化, 以近年出版的編著《蒐集的文化: 徽宗的收藏品》為代表。

李德瑞 (Dore Levy) 布朗大學東亞系教授

李氏為「長春藤」名校之一布朗大學的資深教授, 曾任東亞系主任多年, 研究興趣廣泛, 代表著作為《石頭記中的理想與現實》, 近年進行《紅樓夢》中的物質文化研究。

高居翰 (James Cahill) 加州柏克萊大學藝術史系榮譽教授  
高氏為20世紀末美國的中國藝術史學界宗匠之一, 其名著《隔江山色》等一套四巨冊中文版在台灣問世以來, 已成為經典。2007年獲CAA贈予終身成就獎, 近年轉向明代春宮圖的物質文化研究。

國內對等演講人與論壇議程另行公告

本論壇與「物質文化與國際視野」國際研習營相連結

詳參本活動網址: <http://hss.nthu.edu.tw/~juechen/index.html>

## 超越文本「物質文化的研究新視野」國際研習營



Beyond Text: An International Workshop on Material Culture Studies

主辦單位: 國立清華大學人文社會研究中心

日期: 2009年9月1日~7日

明清物質文化研究, 自柯律格的Superfluous Things: Material Culture and Social Status in Early Modern China在1991年出版後, 十多年來, 逐漸受到西方漢學界越來

越多的注意。本計畫擬於2009年9月初舉辦一次國際研習營, 著重新觀念、新方法、新課題的拓展, 為期七天, 歡迎大專院校教師、博士後、研究生等報名參加。本研習營前兩天為一高層國際論壇, 由國立清華大學人文社會研究中心與國家圖書館漢學研究中心合作舉辦(部分與會學者名單, 詳見論壇海報)。本研習營後五天, 則以小型圓桌會議、一對一研究輔導、分組演講與討論等形式, 創造著名專家學者與學員密集互動與交流之環境, 期望能夠有一批研究成果經由此種互動, 脫穎而出。研習營報名者需提供一份履歷與一份研究計畫, 截止期為6月15日。經審查後, 將於6月30日以前公布錄取名單。研習營初步擬議中的題目如下, 供報名者撰寫研究計劃時參考:

1. 多元文化與物質文化
2. 服飾與物質文化
3. 小說、戲曲與物質文化
4. 鴉片消費與物質文化
5. 文房清玩與物質文化
6. 私家園林與物質文化



7.報刊與物質文化

8.海外遊記與物質文化

活動網址：<http://hss.nthu.edu.tw/~juechen/index.html>

報名電郵：[materialculturestudies@gmail.com](mailto:materialculturestudies@gmail.com)

報名相關表格請自行至活動網址下載，用電郵報名

## 2009 梅蘭講座

5月21日（四）楊嘉鈴教授主講：談癌不色變

6月11日（四）黃一農院士主講：天主·火砲·妾

時間：下午一時二十分起

地點：宜蘭高中

主辦單位：國立清華大學宜蘭園區籌備處

國立清華大學人文社會研究中心

合辦單位：國立宜蘭高中

指導單位：宜蘭縣政府

## 【社會學範疇專題講座：倫理】

主講人：Professor Richard Madsen University of California,  
San Diego社會學系教授

地點：清華大學人文社會學院C310院會議室

【後續演講預告】5/20（三）12:30-14:00和14:30-16:00 人社院  
D302教室

〔第二場〕What is China? From Moral Order to Narrative  
Disorder以Madsen教授兩本研究中國的專著Morality  
and Power in a Chinese Village以及China and the  
American Dream為基礎的討論。

〔第三場〕What is religion? From Private Belief to Public  
Practice

Madsen教授最近對其研究的深層意義之思考。歡迎踴躍參加！

## 【男男女女看電影】Gender Watch

### 2009系列活動三

片名：我的強娜威My Imported Wife (2003, 台灣)

與談人：許文（清大人類所教授）

時間：5月21日（四）18:30-21:00

地點：清大總圖書館8F團體放映室A

指導單位：清大性別平等教育委員會

主辦單位：清大性別與社會研究室

合辦單位：清大圖書館

影片簡介：

<http://www.tieff.sinica.edu.tw/ch/2003part3/2003film/c3.html>黃乃輝是一個腦性麻痺患者，表面上，他是弱勢者，但是他對人生的企圖心比一般人還要強。為了想要擁有自己的家，三年前，他不顧別人異樣的眼光，娶了小他20歲的柬埔寨新娘強娜威共組家庭，生下可愛的女兒靜慈，圓了人生的夢想。但是，為了經濟問題，兩個人吵架的次數越來越多，強娜威想要幫助貧窮的柬埔寨娘家，黃乃輝想要保護自己的家，對丈母娘懷有敵意，一趟柬埔寨娘家之旅，讓他們的感情產生裂痕，丈母娘來台灣兩個月，又讓他們的感情雪上加霜。黃乃輝、強娜威面對了一場跨國婚姻的激烈戰爭，這種戰役橫跨了性別、年齡、文化與階級的鴻溝，和平的契機有沒有到來的可能……

導演：

<http://www.pts.org.tw/~viewpoint/>

[arch/92.06.26.htm](http://www.pts.org.tw/~viewpoint/arch/92.06.26.htm)蔡崇隆，政治大學法律系、輔仁大學大眾傳播研究所畢業。曾任自立早報、財訊雜誌記者，超視「調查報告」、民視「異言堂」專題記者。紀錄片「奇蹟背後」獲第一屆卓越新聞獎專題報導獎（2002）。專題作品「死罪！冤案？」獲第一屆有線電視優良新聞節目獎、國際電視艾美獎亞洲區入圍（1996）。「原住民人權HOHO！」獲廣播電視金鐘獎入圍（1997）。紀錄片作品「島國殺人紀事」獲金穗獎最佳紀錄錄影帶獎（2001）。目前為公視新聞部紀錄片組製作人。

本活動屬清大性別與社會研究室「性別快樂Go集點活動」之一，現場可領「性別快樂Go卡」，並可憑「性別快樂Go卡」集點蓋章，一場1點，集滿4點可兌換「神秘小禮物」，集滿6點將獲頒「性別補完計畫」研習證明書！詳情請見【性別吉時通】部落格<http://rpgsnthu.blogspot.com/>



## 中文系

### 第二十二屆月涵文學獎獲獎名單

2009年月涵文學獎接獲同學近兩百件的來稿，豐富的稿源使得這一屆月涵競爭激烈、生氣蓬勃。此外，同學創作的質量也常常讓決審作家驚艷。小說組來稿文類多元，有寫實、有科幻、有虛構歷史有奇幻故事。現代詩組從生活出發，寫清華、寫唐捐、寫麥當勞；詩如此熱切回應著世界。散文組一派深情，親情、愛情與友情成為作者書寫大宗。旅遊紀事來稿圖文並茂，速寫行旅見

聞，每一篇作品都是非常精緻的人生風景。自2008年以來，月涵文學獎收到大量同學來稿，以理工為主的清華校園，似乎真能感應到微而不絕的人文脈動，這也正是月涵文學獎成立的初衷和願景了。感謝同學投稿，恭喜獲獎同學。

獲獎名單

小說組

第一名 〈臨別贈禮〉 台文所碩二 石木

第二名 〈灰燼〉 外文系11級 Chantal

第三名 〈約會〉 人社系10級 朱育勳  
佳 作 〈貳零零柒故事〉 中文系11級 R  
佳 作 〈用空白支票換一條魚回家〉 復學中 瑞士

#### 散文組

第一名 〈Lydia，那一段歷史〉 外語系10級 灰玉紅  
第二名 〈數〉 中文系11級 邱憶群  
第三名 〈繚繞〉 電資院12級 DUO  
佳 作 〈作答〉 中文系10級 零雨  
佳 作 〈高三備忘錄〉 中文系12級 柳橙汁

#### 現代詩組

第一名 〈高牆秋殤〉 資工系10級 季此  
第二名 〈麥當勞徵信〉 材料所 Button  
第三名 〈戲唐捐－異形的告白〉 中文所碩二 甘能嘉  
第三名 〈燕歌〉 材料系07級 魚刻  
佳 作 〈故事－寫給早逝的年輕靈魂〉 社會所碩二 陳彥碩

#### 旅遊紀事組

第一名 〈六月底〉 社會所碩一 陳家銘  
第二名 〈第五個國家〉 中文所碩四 陳佳惠  
第三名 〈擺渡人〉 中文系09級 曹翊珊  
佳 作 〈一朵玫瑰花的心意〉 人社系09級 林 宜

## 科管院

### 2009科技政策與創新前瞻研討會-精實開放創新系統-科技政策研究社群的建構

#### 【2009科技政策與創新前瞻研討會 -活動訊息】

不論是國家科技政策之發展或為精實國家、產業與企業等各方面之創新系統，皆需要堅強的研究作為基礎，因此建構完善之科技政策研究社群，實有重要之意義。本研討會在此一目標下，訂於2009年7月14日（二）假國立台灣大學管理學院一號館舉行，由清華大學「科技政策研究中心」、台灣大學「科技政策與產業發展研究中心」共同舉辦、「中華民國科技管理學會」協辦。歡迎各界先進報名參與討論，請及早報名，以免向隅。報名上限120人。

報名方式：請上網頁的「報名系統」報名。

報名網址：[http://www.ctm.nthu.edu.tw/event/mem\\_form\\_list.php](http://www.ctm.nthu.edu.tw/event/mem_form_list.php)

活動網址：<http://cstp.ctm.nthu.edu.tw/>

報名費用：無

報名日期：線上報名截止日：2009年6月30日（二）

研討會舉辦日期：2009年7月14日（二）

活動地點：台灣大學 管理學院 一號館

主辦單位：清華大學科技管理研究中心、台灣大學科技政策與產業發展研究中心

協辦單位：中華民國科技管理學會、臺灣大學管理學院

指導單位：行政院國家科學委員會

研討會舉辦時間：2009年7月14日（二）

E-mail：[cstp@my.nthu.edu.tw](mailto:cstp@my.nthu.edu.tw)（★洽詢請以此信箱優先）

TEL：03-516-2120;FAX：03-562-1814 王小姐

#### 【2009科技政策與創新前瞻研討會-論文徵稿】

投稿方式：論文摘要及全文以Microsoft Word(.doc)格式編輯存檔，稿件請寄：[cstp@my.nthu.edu.tw](mailto:cstp@my.nthu.edu.tw)。

主旨請標示：「2009科技政策與創新前瞻研討會投稿：論文名稱」（並請自行設定傳送回條，以確保傳送成功）。

網站：<http://cstp.ctm.nthu.edu.tw/>-論文徵求議題及方法請參閱網頁。

徵稿時間：

論文摘要截止日：2009年5月31日（日）

論文摘要受理通知日：2009年6月10日（三）（網路公佈）

論文全文截止日：2009年6月25日（四）

研討會舉辦時間：2009年7月14日（二）

E-mail：[cstp@my.nthu.edu.tw](mailto:cstp@my.nthu.edu.tw)（★洽詢請以此信箱優先）

TEL：03-516-2120;FAX：03-562-1814 王小姐

## 共教會

### 【樂在清華】5月份好評加演！

樂在清華好評再加演！

為感謝大家對樂在清華的支持

5月份起表演地點將新增台積館

時間是中午12:00-13:00

歡迎大家欣賞

5月份表演時間如下

	一	二	三	四	五
	18	19	20	21	22
教育館	吉他彈唱 楊宜山	小提琴 葉耕綸	薩克斯風 李宗諭	手風琴 劉尚樞	吉他彈唱 張書承

圖書館	吉他彈唱 王端龍	吉他彈唱 楊宇軒	口琴重奏 口琴社	吉他彈唱 賴耀成	吉他彈唱 許栩
台積館		吉他彈唱 賴耀成&林 育賢	小提琴 留毓寬	keyboard 彈唱 黃焱鎔	
	25	26	27	28	29
教育館	吉他彈唱 陳東楷	吉他彈唱 蒙英奇	薩克斯風 李宗諭	吉他彈唱 李奕賢	吉他彈唱 楊敬亭
圖書館	keyboard彈 唱 呂立揚&李 杰宇	小提琴 嚴子晴	口風琴 伍信翰	小提琴 葉耕綸	吉他彈唱 韓敦皓
台積館		吉他彈唱 楊敬亭	小提琴 留毓寬	keyboard 彈唱 黃焱鎔	

## 藝文活動

### 從纖維藝術，入主張博然的世界

展覽名稱：織入維主—張博然個展

展覽地點：清華大學共教會教育館一樓

展覽日期：2009年4月30日(四) 至6月18日(四)

開幕 & 記者會：5月7日 13:30-15:00

主辦單位：國立清華大學通識中心

策展班級：通識中心《策展理論與實務》

指導單位：國立清華大學共同教育委員會

藝術家張博然撰文

在這世界中的每一棵樹，都靜靜獨自佇立、生長著。看似獨立且驕傲，但其立足的力量全都來自於腳底下滋養其生長的大地。一棵樹的生長、茁壯，所依靠的全都來自於大地供給的養分及水源。如同現代人一般，我們都是一個獨特且無與比擬的個體，我們希冀自己過著遺世獨立的生活，但事實上，我們之所以存在，之所以身為「我們」，同樣都是來自於孕育我們的母體，也就是社會本身。



本次展覽的創作過程，我希望透過鏡頭傳達一個飲水思源的意念，無論再巨大的樹木，再高挑的建築物，他們縱使能勝高處之寒，但卻不能沒有底下的根來支持、穩固。影像中的個體雖然寂寞的兀自站立著，但是它們根部、基座卻默默給予源源不絕的能量。

### 2009台積心築藝術季【悅讀心靈】系列講座

時間：5/23(六) 14:30 地點：清大合勤演藝廳 主講人：劉炯朗

【為E.T.起新居：尋找台灣的心靈】

時間：6/13(六) 14:30 地點：清大合勤演藝廳 主講人：曾志朗

註一：名額有限，需事先報名，報名請洽IC之音報名專線 03-5163210 邱小姐

註二：講座人次分別為辛校長故居50人、清大合勤演藝廳200人

### 【約翰福特 影展】John Ford Festival

播映時間：2009年5月-6月每週二、週六晚上8:30

播映地點：清大蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場

電影開始時，銀幕上是一個身穿風衣的背影，走在熱鬧的市集人群中，鏡頭也亦步亦趨。我轉頭對朋友說，「這一人一定是主角。」「為什麼？」她問。

「因為電影一直不讓我們看到他的臉。畫面上這麼多人，只有這個角色被這樣處理，目的是製造神秘感，引起我們最大的好奇心與注意力。所以他一定是主角。」

不一會兒電影開始在人群與背影之間交互剪接。「那個白衣男子一定也是主角之一，」我看著他的黑眼黑髮與紅色嘴唇。「電影用幾個對比強烈的顏色，把他的外型從人群中勾勒出來，並且不只一次，給他超過一秒鐘以上的時間有意無意地面向鏡頭，讓我們能辨識出他的東方人五官。如果他不是主角的話，電影在這裡就浪費太多注意力了。」

「妳看，現在出現的這個人也是主角之一。一部電影有三位主角已經很多了，所以不會再有新的主角出現了。」

「為什麼最後一個人也是主角？」她問。

「因為她是女的。」

這是發生在朋友家客廳的一段真實對話。如果我們嘴巴

似乎，我的創作生涯在迷惑與未知中，找到了一個出口。

【延續】，是對自己的期許，對不確定的未來定下一個目標。

【餘波蕩漾】，是表現內心說不出又未結束的激動。

【隱瞞、綿延】，是一種低調的持續。

【C' est ma vie】，是隱喻自我生命的文字符號。

從2003年創作【延續】系列作

品開始，我經歷了一段創作生涯的掙扎，依循自己的創作目標、經歷創作中的瓶頸與壓力、沉靜之後的人生體悟、生活與創作的平衡協調…，這些年來的歷程都表現在這次展出的作品中。

當接受到展覽邀約時，便對這次的展出充滿期待，原因這是一場配合「策展理論與實務」課程的展覽，對我來說，學生們的反應與學習，成為這次展出的特別體驗。為同學們解說纖維藝術、看著他們用心討論而定出的展覽名稱、品味著他們對作品詮釋出的字字句句、感受到他們熱切的參與佈展…等等，這些學生們的想法往往令我驚嘆，甚至對我是某種啟發。

策展工作何其繁瑣，除了理論教學，實際操作更為重要。在清華大學通識教育中心的規劃下，讓學生有機會學習藝術相關課程，更設立了展示空間，提供學生有完整的學習與實習環境。或許這些設備在其他大專院校也有，但在一所非以藝術科系著名的學校裡，卻能將藝文活動策劃的如此專業周詳，讓在此展出的我感到無比榮幸。

謝謝清華大學通識教育中心、共教會、教務處。謝謝賴小秋老師。謝謝「策展理論與實務」的同學們。與你們合作非常開心，我也體會到了大家的用心。

### 【寂寞的樹】涂毓庭個展

展覽期間：5/13(三)~6/17(三)

展覽地點：清大藝術工坊 03-5162222

主辦單位：清大藝術中心

展覽介紹







不是那樣壞，也不要  
在電影院這類敏感場  
合煞人風景，上面這  
段對話倒是清楚說  
明，電影在嘗試敘述  
一個故事時，所可能  
援引的觀眾反應與敘  
事原則。

一般而言，如果故事可以透過角色的對話、行動、困惑與成長而展開，有幾種手法能將觀眾的注意力引導到這些角色身上。

電影可以透過視覺與聽覺的對比，透過反覆強調，透過這些角色異於旁人的行動來正面描繪；電影也可能刻意隱藏這些角色的活動與動機，製造神秘感，來反面刻劃。再有一個方法，就是運用明星和女性形象。

一旦有了成功的角色，故事往往也就水到渠成。而就像「從爪痕即可辨識一頭猛獅」，有時候看電影如何著手一個故事，就能看出大師的手筆。

要綜論約翰·福特的電影無疑是件難事。但也許從這個角度，我們可以看得出一點味道。固然，在福特為數眾多的作品裡不乏像亨利·方達、約翰·韋恩這些「帥到不可能不是主角」的明星演員，一般而言，他塑造角色的手法是要比尋常導演來得細緻深刻許多。

他不常用誇張的攝影角度，也不用刻意操弄剪接，而偏好稍有距離的、緩慢的、單純的畫面、含蓄的對話細節、眼神與動作。

他的主角們充份地溶入背景，又不失其形貌。往往，只是平穩地鋪陳故事背景，隨情節推進，他就可以讓角色自然而然地從場景中浮現出來。

有時候，他放著故事逕自跑個二十分鐘，再讓主角出場。有時候，他任由角色的生命隨波逐流，直到某個關鍵的時刻，才突然拔地而起。正因為這些角色是浸潤在如此具體可感的處境中，她們具有難以言喻的紮實厚度，而非只是抽象戲劇功能的化身。

或許可以這麼說：在福特的電影裡，我們先看到處境，然後才是其中的人。是這樣寫實生命的況味感動了我們。(吳柏旻) (待續)

#### 2009.5月播映場次：

- 5/19(二)《菲律賓浴血戰》They Were Expendable (1945) 135min
- 5/23(六)《俠骨柔情》My Darling Clementine (1946) 97min
- 5/26(二)《要塞風雲》Fort Apache (1948) 125min
- 5/30(六)《雙虎屠龍》The Man Who Shot Liberty Valance (1962) 123min

#### 2009.6月播映場次：

- 6/02(二)《一將功成萬骨枯》Rio Grande (1950) 105min
- 6/06(六)《原野神駒》Wagon Master (1950) 86min

- 6/09(二)《蓬門今始為君開》The Quiet Man (1952) 129min
- 6/13(六)《光榮何價》What Price Glory (1952) 111min
- 6/16(二)《騎兵隊》The Horse Soldiers (1959) 115min
- 6/20(六)《虎帳狼煙》Drums Along the Mohawk (1939) 104min
- 6/23(二)《珊瑚樂園》Donovan's Reef (1963) 109min
- 6/27(六)《驛馬車》Stagecoach (1939) 96min (重映)
- 6/30(二)《搜索者》The Searchers (1956) 119min

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場

主辦：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

肢體音樂舞團－【水晶瓶中的敦煌】

時間：5月20日（三）/ 19:30

地點：清大大禮堂

水晶瓶中的敦煌"

一趟生命旅程的追尋

心中的敦煌，若隱若現

絲路上一望無際，黃沙漫漫

石窟中佛像彷彿於耳邊輕嘆

飛天女與力士飄然舞動

古今瞬間相遇，時空交錯

敦煌，究竟在眼前

還是埋藏在我們的心中？

【水晶瓶中的敦煌】為肢體音符舞團藝術總監華碧玉的作品精髓，將與台灣新生代編舞家徐玉如，企圖將【敦煌】作全新註解。此次演出更邀請排笛演奏家張中立為舞蹈部分作曲。觀眾朋友踏進劇場，欣賞舞蹈，聆聽聲音，感受獨創音樂，聽見生命中永恆不變的追尋，憶起心中的敦煌。

主辦單位：清華大學藝術中心

## 人間機關術Ⅱ：黃心健個展

The Art of Mortal Apparatus: Hsin-Chien Huang Solo Exhibition

地點：清大藝術中心展廳

期間：5/25-6/18

藝術家面對面：5/22(五) 10:00

開幕茶會：5/25(一) 10:00

「機關術」，一種運用機械驅動以達防衛目的的古代戰術。藝術家黃心健將「美感」融入「科技」，結合龐雜的機關術概念與當代數位科技，將「人間萬物」進行全新的類機械式建構，創造出既有趣又詩意的超現實空間。他運用眼、唇、鼻、耳的感官元素，創作出五件既似立體雕塑，又似電玩機關的大型刑（玩）具。二件互動裝置作品，會隨著觀眾的不同反應，出現聲音與圖像的變化。例如〈觀音〉，當觀眾隨機觸壓打字機的按鍵，則「唇」裝置會說出該身體部位之英文名稱，然後連動「眼」裝置，產生一開一合跳脫語意的影像變化。〈皮相底層〉，當觀眾好奇地靠近孔洞觀看，一個由機械構成巨大的京戲臉譜與自己對望，而且與自己的臉部表情產生互動。黃心健藉由這些精心堆砌

的數位裝置作品，探討人機互動下圖像與語意錯置的謬誤關係。

主辦單位：清大藝術中心

協辦單位：清大人文社會研究中心

清大藝術中心開放時間：週一至五 10：00～19：00，週末假日  
12：00～17：00

清華大學藝術中心 03-5162222 新竹市光復路2段101號綜合二館  
一樓

清大藝術中心展覽與藏品保險由新安東京海上產物保險贊助



## 專題演講

時間	地點	主辦單位	演講人	講題
98/5/19(二) 19:00	合勤演藝廳 (自由入場)	藝術中心	曾御欽 (藝術家)	開始了創作生活
98/5/26(二) 19:00	合勤演藝廳 (自由入場)	藝術中心	葉謹睿 (藝評家)	數位：操控的藝術、自由的假象
98/6/4(四) 19:00	合勤演藝廳 (自由入場)	藝術中心	黃心健 (藝術家)	黃心健的數位藝術創作
98/5/21(四) 19:00~21:30	合勤演藝廳	通識教育中心	國立清華大學王俊秀教授 著名作家陳念萱老師	【清華思沙龍】 丹丹式快樂——窮國與富國的微笑祕方
98/5/22(五) 10:40 ~11:30 (下午10：20-10：40茶會 於統計所821室舉行)	清大綜合三館837室	統計所	Prof. Yuhong Yang (School of Statistics, University of Minnesota)	Model Combination for Quantile Regression
98/5/21(四) 13:30~15:30	台積館8樓科法所實 習法庭	科法所	劉靜怡教授/國立台灣大學國家發展 研究所	從哈佛到芝加哥-Surviving the First-tier Law Schools
98/5/22(五) 10:00~13:00	人社院A202演講廳	清大亞太 / 文化研 究室、台聯大文化 研究跨校學程、清 大人社系文化研究 學程	楊雅喆導演	紀錄片座談會－【不愛】練習曲

## 書報討論

時間	地點	主辦單位	演講人	講題
98/5/21(四) 15:20~17:00	材料科技館511 教室	材料系	胡塵滌 教授/清華大學材料科學 工程學系	矽覆蓋絕緣層晶圓(SOI)與晶圓直接接合技術

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計》